

Histórias em quadrinhos e Literatura:
adaptações e intersecções



EVENTO ONLINE
5, 6 E 7 DE NOVEMBRO DE 2025

PROGRAMAÇÃO

5 DE NOVEMBRO

QUARTA-FEIRA

9:00 às 10:30

Conferência de abertura com o
quadrinista Pablo Auladell,
adaptador de *Paraíso Perdido*
de John Milton.

Mediador: Paulo Ramos

11:00 às 12:30

MESA 1 (GPOQT)

Mediação: Maria Clara Carneiro

Contenções, confluências e expansões do Poema/Processo nas
histórias em quadrinhos

Luísa Loureiro Monteiro e Guilherme E. Silveira

Síntese Possível: Como os Quadrinhos Desafiam os Limites da
Arte Contemporânea

Valter do Carmo Moreira e Lucas Muniz

Panorama das abordagens teóricas sobre texto e imagem em
quadrinhos

Ícaro Silva Gonçalves, Mariana Ferreira Gonçalves e Lielson Zeni

O traçado de Helena Motta: Correlação entre estilo, narrativa e
tecnologias de impressão

Gabriel Nascimento

Um panorama sobre o desenvolvimento do campo de estudos sobre
as histórias em quadrinhos

Maria Clara Carneiro e Lucas Ferreira Vieira

14:00 às 15:30

MESA 2

Mediação: Alessandra Matias Querido

Representação do refugiado em “A sala de espera da Europa”, de
Aimée de Jongh

Helena Scatolo Ambrósio Mathias

Os clássicos literários na série Graphic Disney: uma análise
funcionalista

Alessandra Matias Querido

Entre a história e a imagem: a reinvenção de Catherine de Médicis
em adaptações gráficas feministas

Sophia Valentim de Andrade

Transcrições na Literatura Inglesa: possibilidades
interpretativas da personagem James Moriarty no mangá

“Moriarty, o patriota”

Luciana Vitória Cupertino Santos

Sherlock Holmes em jogo: o detetive mais famoso do mundo
adaptado para uma hq-jogo

Bianca Melyna Negrello Filgueira

MESA 3

Mediação: Ricardo Jorge

O papel enunciativo do artrólogo em adaptações literárias em
quadrinhos: Joan Boix, Franz Kafka e Edgar Allan Poe

Ricardo Jorge de Lucena Lucas

A tecitura de Frankenstein: entre o mangá de Junji Ito e o
romance de Mary Shelley

Helton Clístenes Soares da Costa Júnior

Desenhando sutilezas: uma análise da adaptação em mangá do
romance “A Valise do Professor”

Letícia Veiga Castello Branco

Machado em quadrinhos: a adaptação de Helena sob a estética
do mangá

Edson Teixeira do Nascimento



16:00 às 17:30

MESA 4

Mediação: Marilda Queluz

“As barbas do imperador”: humor, ironia e história nos traços de Spacca
Marilda Lopes Pinheiro Queluz

O Cristo em quadrinhos: análise da adaptação do novo testamento na Bíblia em ação
Renato César Alves da Silva

Reinventando a vinheta: o efeito De Luca aplicado na trilogia shakespeariana -
Beatriz Dias Beolchi Adami

Romeu e Julieta pelo olhar do quadrinista Gianni De Luca
Rebeca Pinheiro Queluz

Quadrinhos são Literatura? Para o PNLD, sim
Paulo Ramos

MESA 5

Mediação: Gazy Andraus

Fanzines: mídias literário-paratópicas
Gazy Andraus

O fanzine mau como espaço de divulgação contracultural no Brasil do final da década de 1980
Geovano Moreira Chaves

Moby Dick: modernidade e contramodernidade entre Melville e Chabouté
Alexandre de Mello Cavalcanti Júnior

Alice de Cecil Hepworth e a cena britânica de cartoons do século XIX
Ciro Inácio Marcondes

6 DE NOVEMBRO

QUINTA-FEIRA

9:00 às 11:00

Quatro olhares sobre *Vidas Secas* de Graciliano Ramos: bate-papo com os roteiristas Arnaldo Branco e Fernanda Baukat e os quadrinistas Eloar Guazzelli e José Aguiar

Mediadora: Alessandra Matias Querido

14:00 às 15:30

MESA 6

Mediação: Alessandra Matias Querido

Leitura de adaptações de clássicos da literatura em quadrinhos: um estudo preliminar com rastreamento ocular
Mirella Rocha Baptista

Representação visual da cegueira e do ambiente pós-apocalíptico: desafios específicos da adaptação de 'Ensaio sobre a cegueira' para HQ
Denise Maria Margonari Favaro

Adaptações de contos no início do século XX: as revistas infantis a formação de leituras
Natanía Aparecida da Silva Nogueira

HQ acessível: uma proposta de adaptação para alunos surdocegos com baixa visão
Bárbara Pereira de Alencar da Rocha
Patrícia Trindade Nakagome.

Areias no chão da sala: reflexões sobre ensino de Literatura a partir das relações entre Literatura e Histórias em Quadrinhos
Filipe Rosa e Alan Brasileiro de Souza

MESA 7

Mediação: Anne Quiangala

Fernando Pessoa, uma releitura poética em quadrinhos
Thiago Lins da Silva

Para além da Literatura desenhada: Hugo Pratt e os usos da Literatura em “A balada do mar salgado”
Gabriel Luiz Maia Nascimento

“Enganei o enganador”: uma análise da adaptação do mito de Elegbara, da oralidade para a performance na narrativa sequencial
Anne Caroline de Souza Quiangala João

“Adaptação do gênero literário auto para os quadrinhos: uma análise de Morte e vida severina”
Nobu Chinen

16:00 às 17:30

MESA 8

Mediação: William Maia

Dois Irmãos na Literatura e na nona arte: as memórias de um narrador pós-moderno
Luciana de Castro Souza

Glaucomix, a obscenidade inicia-se no pé: uma análise de referenciação e inferência
Natalia Falconeris

(continua na próxima página)

6 DE NOVEMBRO

QUINTA-FEIRA

(continuação)

Entre letras e vinhetas: a transgressão do horror em Drácula, de Bram Stoker, para a adaptação em quadrinhos de Guido Crepax
William Maia

Entre cartas e imagens: a polifonia e a estética multimodal na transposição de cartas de Um Diabo a seu aprendiz
Déborah Marinho de Carvalho Ortega

MESA 9 (GEKAIS)

**A princesa Kaguya ou O cortador de bambu?
Do conto à animação**

Mediação: Milena Pereira Fernandes

A Era Heian no conto O cortador de Bambu
Vinícius Ryan de Sousa Montenegro

A princesa Kaguya de Isao Takahata: a adaptação como sintoma
Lucas Ribeiro de Moraes

A estética Heian e os seus significados em
O conto da princesa Kaguya
Kamylla Rodrigues Pereira da Silva e
Lara Maria Almeida Fernandes



LÍNGUAS ESTRANGEIRAS APLICADAS
ao multilinguismo e à sociedade da informação



7 DE NOVEMBRO

SEXTA-FEIRA

9:00 às 10:30

**CRIME E CASTIGO DE
DOSTOIEVSKI, BATE-PAPO
COM O QUADRINISTA
BASTIEN LOUKIA**

Mediadora: Juliana Mantovani

11:00 às 12:30

**CONFERÊNCIA DE
ENCERRAMENTO COM O
QUADRINISTA RODRIGO
ROSA**

Mediador: Nobu Chinen

*“As aventuras nunca têm fim? Suponho que não.
Alguém sempre tem que continuar a história.”*

Tolkien

